



INDICE ANALITICO DI BISIACARIA 1983-2008*

Storia > Arte > Cultura

anno 1983

S. DOMINI, *'Na idea più in alt* pag. 3

V. DOMINI, *Un centenario dimenticato -
L'istituzione del Corpo dei Pompieri Volontari di Ronchi* pag. 7

S. DOMINI, *La piera de canton - Recordo de Aldo Fulizio,*
Aldo Miniussi, Giordano Vittori pag. 11

P.M. MINIUSSI, *Vol recia fina* pag. 36

anno 1984

S. DOMINI, *Una e una dò* pag. 3

B. BERTOTTI, *Al diario de la memoria -
Ronchi, Setembre 1943* pag. 5

S. DOMINI, *Quel che xe massa va parsora -
La Pruvincia de Gurizia e la "lengua" furlana* pag. 9

F DEL BELLO, *Mauro Pelaschier, Un monfalconese al timone* pag. 13

W. MAC DOWALL, *Pussisi, iera proprio cussi -
Ricordi monfalconesi 1918-1932* pag. 17

S. DOMINI, *Zento ani fa* pag. 34

P.M. MINIUSSI, *Il Coro polifonico di Staranzano* pag. 44

D. FABRIS, *Dolfo Leghissa - Un triestin de Bean* pag. 57

anno 1985

S. DOMINI, *Tria* pag. 3

B. BERTOTTI, *Tre distini - Al memorial de Bonsignor
Giovanni Kren, decan de Mofalcon* pag. 5

D. FABRIS, *Al diario de Tita Adan 1915-18* pag. 12

M. ONOFRI, *Recordi de guera de Medeo Manià* pag. 17

F DEL BELLO, *Il Teatro Comunale di Monfalcone* pag. 22

S. DOMINI, *L'ultimo anel de la cadena - Recordo del
Mestro Rodolfo Kubik* pag. 27

* Compilato da Mauro Casasola e Marina Dorsi





S. DEL MISSIER, <i>Note sul vocabolario fraseologico del dialetto "bisiac"</i>	pag. 32
W. MAC DOWALL, <i>Pussisì, iera proprio cussì - Ricordi monfalconesi 1918-32, seconda parte</i>	pag. 45
E. VENEZIANO, <i>Il coro "Vox Julia" di Ronchi dei Legionari</i>	pag. 62

anno 1986 - 1987

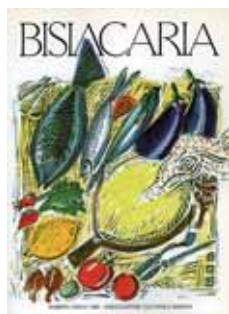
F. MASELLI SCOTTI, <i>Recenti rinvenimenti di età romana a Ronchi dei Legionari</i>	pag. 9
M. CECHET, <i>Fogliano e le incursioni dei Turchi</i>	pag. 12
M. DORSI, <i>Fonti di storia locale: l'Archivio Storico di Monfalcone</i>	pag. 22
S. PERINI, <i>Confini e arginature dell'Isonzo (sec. XVII - XVIII) - Rivalità e screzi tra Bisiachi e Friulani</i>	pag. 27
A. PERCO, <i>La popolazione del Territorio nei secoli XVI e XVII</i>	pag. 42
I SANTEUSANIO, <i>La scuola pubblica nel Territorio di Monfalcone dal 1774 al 1915</i>	pag. 76
F. DEL BELLO, <i>Il Teatro Comunale di Monfalcone: le stagioni 1985-86 e 1986-87</i>	pag. 92
L. PERRINO, <i>Zento ani fa</i>	pag. 102

anno 1988

A. BRUNETTI BULFONI, <i>Presenze pittoriche rinascimentali nel Territorio di Monfalcone - I pittori Secante</i>	pag. 9
M. DORSI, <i>Il Porto della Ròsega (1821-1825)</i>	pag. 42
A. PERCO, <i>La popolazione del Territorio nel secolo XVIII, (pievi di San Pietro dell'Isonzo e S. Ambrogio di Monfalcone)</i>	pag. 91
G. BRUMAT DELLASORTE, <i>Tracce della presenza romana a Turriaco</i>	pag. 102
G. FRANCESCHIN, <i>Ritrovamento di antiche fornaci a S. Pier d' Isonzo</i>	pag. 107
M. CECHET, <i>Una vera scoperta</i>	pag. 112

anno 1989

S. DOMINI, <i>Un poeta in "bisiac" tra la fine del Settecento e il primo Ottocento</i>	pag. 9
M. DORSI, <i>Per una storia dell'ospedale di Monfalcone</i>	pag. 17
V. TOMADIN, <i>Ritrovamenti ceramici a Monfalcone, Castelvechio di Sagrado e San Pier d'Isonzo</i>	pag. 36
A. TAGLIAFERRI, <i>Aspetti della decadenza economica di Monfalcone in età veneta</i>	pag. 46



- S: DOMINI, *Un'aretta votiva all'Isonzo. Un fiume - un ponte - una via consolare* pag. 53
- A. PERCO, *La popolazione del Territorio nel secolo XVIII. Seconda parte* pag. 66
- E. DEMITRI, *Carso di Monfalcone. Testimonianze sulla presenza della Brigata Cremona* pag. 80
- S. DOMINI, *La neoclassica Villa Vicentini a Ronchi dei Legionari* pag. 91

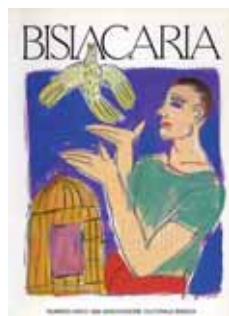
anno 1990

- E. DEMITRI, *Monfalcone, estate 1915. La guerra e il colera* pag. 27
- B. TONZAR, *Breve profilo della vita e dell'opera poetica di Francesco Andrea Cosani* pag. 38
- A. PERCO, *La popolazione del Territorio nel secolo XIX. Prima parte. La pieve di S. Pietro dell'Isonzo e la curazia di Sagrado* pag. 46
- A. QUERCI DELLA ROVERE, *La caserma austriaca a Monfalcone* pag. 60
- A. PERCO, *I Priuli e la villa di Turriaco* pag. 65
- G. FRANCESCHIN, *1797-1817: Giovanni Battista Rainis, pievano di S. Pier d'Isonzo in un tormentato ventennio* pag. 70



anno 1991

- A. SCHMID, *La mancata conquista di quota 28 del Timavo nel 1917* pag. 9
- A. PERCO, *La popolazione del Territorio nel secolo XIX. Seconda parte. Le pievi di S. Ambrogio e di S. Canzian d'Isonzo* pag. 37
- G. FRANCESCHIN, *1700-1800: Controversie fra Turriaco e Fogliano per il diritto di precedenza nelle funzioni parrocchiali di S. Pietro* pag. 51
- S. VITTORI, *"Le Vilete" di Fogliano del 1920* pag. 61
- F DEL BELLO, *Danubio: una civiltà musicale. Festival primaverale 1990 al Teatro Comunale di Monfalcone* pag. 68



anno 1992

- A. PERCO, *La popolazione del Territorio nel secolo XIX. Terza parte. La pieve di S. Lorenzo di Ronchi* pag. 15
- S. DOMINI, *La storica chiesetta quattrocentesca di San Silvestro a Ronchi* pag. 27
- M. DORSI, *Le Officine Elettriche dell'Isonzo. Distribuzione dell'elettricità e sviluppo industriale* pag. 39



- L. PAVAN - A. STOPPARI, *La villa Vicentini a Ronchi dei Legionari* pag. 50
A. PERCO, *La settecentesca cappella della SS. Trinità di Ronchi dei Legionari* pag. 50
A. QUERCI DELLA ROVERE, *L'ammiraglio von Hinke e la sua villa di Ronchi* pag. 66
F DEL BELLO, *Danubio: una civiltà musicale. Seconda parte del Festival musicale primaverile monfalconese* pag. 73

anno 1993

- G. CERASOLI, *Un ritrovamento di antiche monete a Monfalcone* pag. 9
A. SCHMID, *Due antiche strade che per Medeazza collegavano l'area del Timavo all'entroterra carsico* pag. 14
M. DORSI, *Abitare il Territorio. Prima parte (sec. XVI)* pag. 30
S. DOMINI, *L'antica chiesa di San Poletto di Monfalcone e i suoi perduti affreschi* pag. 40
A. PERCO, *La popolazione del Territorio nel secolo XX. Prima parte* pag. 49
R. DEROSI, *Pagine di una guerra lontana* pag. 66
G. FRANCESCHIN, *San Pier d'Isonzo: indagine su un ex cimitero della guerra 1915-1918* pag. 70
L. PAVAN - A. STOPPARI, *La villa Vicentini Ronchi dei Legionari. Seconda parte: il giardino e gli edifici secondari* pag. 91
F CUCUT, *Staranzano: un settantennio di attività teatrale amatoriale* pag. 108
M. TREVISAN, *Il coro "Angelo Cappello" di Begliano* pag. 114



anno 1994

- A. ASQUINI, *Don Basilio Asquini, Barnabita* pag. 9
A. PERCO, *La popolazione del Territorio nel secolo XX. Seconda parte* pag. 17
B. BERTOTTI, *La colonna di San Marco a Monfalcone* pag. 32
S. DOMINI, *L'epistolario dell'abate Leonardo Brumati. Prima parte* pag. 38
M. WALTRITSCH, *Trascorsi ronchesi della Banca di Credito Cooperativo di Doberdò del Lago* pag. 59
M. DORSI, *Memorie e relazioni sullo sviluppo ferroviario nel Territorio durante la seconda metà del XIX secolo* pag. 66
L. PAVAN, *Il Duomo di Monfalcone* pag. 74
N. GIANGASPERO, R. BERARDI, M. MARANGONI, *La corale monfalconese S. Ambrogio* pag. 80





anno 1995

- M. TOZZATO, *Un creatore di sfondi fotografici: il primato dell'italiano Marzio Moro nel mondo* pag. 9
M. CECHET, *A ricordo di un amico* pag. 14
C. A. LOVERRE, *Sacrificio e vittoria. Redipuglia dal cimitero degli invitti al sacrario monumentale* pag. 23
S. DOMINI, *Lepistolario dell'abate Leonardo Brumati. Seconda parte* pag. 38
L. PAVAN, I. ROBLEGG, *Il coro Ermes Grion* pag. 52

anno 1996

- M. DORSI, *Abitare il Territorio. Seconda parte (secolo XVII)* pag. 9
L. PLAHUTA, *Gli affreschi del Territorio di Monfalcone. Tradizione, valenze storico-sociali ed influenze artistiche e culturali* pag. 19
C. ZORZIN, *Storia della villa Settimini a Pieris* pag. 30
S. DOMINI, *Angelo Ignazio Musmezzi* pag. 42
G. ZUPPEL, *Associazione corale "Audite nova" di Staranzano* pag. 81

anno 1997

- C. MAGRIS, *Bisiachi sull'Isonzo un microcosmo di esuli* pag. 9
S. DOMINI, *I dieci anni di attività dell'Associazione Culturale Bisiaca* pag. 16
G. BENEDETTI, *Due ruote di ricordi, un futuro luminoso* pag. 31
R. LENARDON, *Binari di guerra a Monfalcone* pag. 40
R. DEROSI, *Bressanutti e la piccola "marca" bisiaca* pag. 48
D. FABRIS, *I putei del coro "Angelo Capello" di Begliano* pag. 64

anno 1998

- M. DORSI, *Costumi bisiachi: una tradizione che continua* pag. 11
S. DOMINI, *Monfalcone - novant'anni fa il primo varo* pag. 15
G. BENEDETTI, *Turismo: una vocazione del Territorio* pag. 21
F DEL BELLO, *Teatro comunale di Monfalcone: stagione 1997-1998* pag. 26
S. VITTORI, *Storia di una lite tra Fogliano e San Pier d'Isonzo* pag. 34
R. LENARDON, *Una cartolina curiosa* pag. 43
P. POCLLEN, *Il coro del Collegio del Mondo Unito di Duino* pag. 49

anno 1999

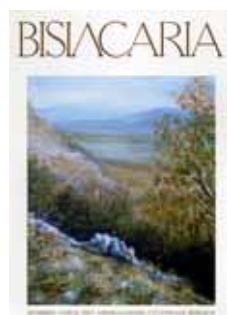
- M. CECHET, *Fogliano: l'organo della prima metà del Settecento* pag. 11



S. DOMINI, <i>Il Belforte, un originale fortilizio veneziano nel golfo di Panzano del 1284</i>	pag. 24
CLASSI Va Vb SCUOLA ELEMENTARE "C. BATTISTI" DI MONFALCONE, <i>L'allevamento dei bovini nel folklore della "Bisiacaria"</i>	pag. 30
G. GADDI, L. PAVAN, <i>Alla ricerca della statua del San Michele</i>	pag. 38
F DEL BELLO, <i>Teatro comunale di Monfalcone: stagione 1998-99</i>	pag. 45
S. VITTORI, <i>La fondazione Giovanni Battista della Torre Hoffer di Valvassina, ultimo "Signore" di Sagrado</i>	pag. 54
T. BENFATTO, <i>Il gruppo corale "Elianico" di Fogliano Redipuglia</i>	pag. 60



anno 2000-2001	
G. CERASOLI, <i>I volontari irredenti di Ronchi 1914-1920</i>	pag. 9
S. DOMINI, <i>Atti dotali e inventari ottocenteschi nel territorio di Monfalcone</i>	pag. 18
M. CECHET, <i>A Staranzano, teatro in dialetto "Bisiac"</i>	pag. 29
C. LEBAN, <i>...Di arte e di vino</i>	pag. 44
D. MAGRIN, <i>Tesori d'arte a San Pier d'Isonzo</i>	pag. 47



anno 2002	
F DEL BELLO, <i>Elisa: una "luce" da Nordest</i>	pag. 9
L. DRIOLI, <i>Una famiglia monfalconese nella bufera della grande guerra</i>	pag. 17
M. ONOFRI, <i>Piero e la banda - Ricordo di Piero Pocolen</i>	pag. 27
G. BRUMAT DELLASORTE, <i>Note storiche sull'altare di Sant'Antonio della Parrocchiale di Turriaco</i>	pag. 41
G. CERASOLI, <i>Quota 144 di Jamiano e il Bersagliere Benito Mussolini</i>	pag. 49
R. LENARDON, <i>La dolina della campana di San Martino</i>	pag. 59
M. CECHET, <i>Poteva sembrare solo un'utopia</i>	pag. 67
V. SPANGHERO, <i>Falegnami e falegnamerie a Turriaco</i>	pag. 83
S. VITTORI, <i>Credenze, narrazioni e leggende popolari bisiache sul mondo dei morti</i>	pag. 89

anno 2003	
F DE DENARO, <i>L'opera xilografica di Tranquillo Marangoni nell'evoluzione creativa dei disegni preparatori</i>	pag. 9
F STELLA, <i>Tranquillo Marangoni xilografgo: "Miracolo notturno"</i>	pag. 20



D. MAGRIN, <i>La Galleria d'arte Pinacoteca comunale di San Pier d'Isonzo</i>	pag. 31
G. BRUMAT DELLASORTE, <i>La presentazione di Maria al tempio</i>	pag. 38
M. CECHET, <i>San Valentino la chiesa di Bistrigna</i>	pag. 42
S. DOMINI, <i>Enrico Marcon</i>	pag. 63
G. CERASOLI, <i>La posta militare italiana nel monfalconese negli anni 1915-1917</i>	pag. 69

anno 2004

F. DEL BELLO, <i>La Comunale: la nuova galleria comunale d'arte contemporanea</i>	pag. 9
F. FAVRETTO, <i>V. Parovel: note critiche e biografiche</i>	pag. 19
P. MATTIUSI ZOTTI, <i>Restauro nel Territorio</i>	pag. 25
I. CRICO, <i>I sommersi ed i salvati. Una riflessione sulla legge di tutela delle lingue minori</i>	pag. 31
S. DOMINI, <i>La villa De Dottori a Ronchi del Legionari</i>	pag. 35
R. ROMANO, <i>Il pilota Furio Lauri</i>	pag. 69
A. VISINTINI, <i>Ronchi 1943-2003: il valore sconosciuto</i>	pag. 75
G. CERASOLI, <i>La posta militare austro-ungarica nel Monfalconese 1915-1918</i>	pag. 79
S. VITTORI, <i>Streghe e stregonerie nella tradizione popolare bisiaca</i>	pag. 89



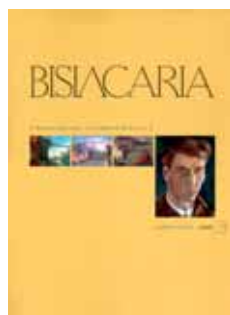
anno 2005

F. FAVRETTO, <i>Uno scultore tra due secoli. L'arte di Ferruccio Patuna</i>	pag. 9
F. DEL BELLO, <i>Il teatro comunale di Monfalcone (1983-2003). Un prezioso volume racconta il primo fondamentale tassello di uno "spazio culturale polifunzionale" per la "città dei cantieri"</i>	pag. 15
F. M. DALLA VECCHIA, <i>Il museo Paleontologico Cittadino della Rocca di Monfalcone, una realtà sul Territorio</i>	pag. 23
G. CERASOLI, <i>Iscrizioni romane nella Villa Vicentini a Ronchi</i>	pag. 35
D. DREOS, <i>La chiesa di S. Spirito a San Canzian d'Isonzo. Riflessioni per un restauro</i>	pag. 39
G. FABRIS, <i>Marzo 1944: bombe sulla città di Monfalcone e sul rione di Panzano</i>	pag. 51
P. MATTIUSI ZOTTI, <i>L'altare di San Martino (Manzano) XVI secolo</i>	pag. 55



anno 2006

F. DEL BELLO, <i>La nuova biblioteca di Monfalcone</i>	pag.	9
P. COSOLO MARANGON, <i>Attraversare la notte, attraversare il mare</i>	pag.	19
L. VERMIGLIO, <i>Il laboratorio "Fare teatro" del Comune di Monfalcone</i>	pag.	23
"DOBIALAB", <i>Dobialab</i>	pag.	33
R. ROMANO, <i>L'Aeroporto di Ronchi dei Legionari compie 70 anni</i>	pag.	49
F. FAVRETTO, <i>In memoria di Orlando Poian</i>	pag.	73
S. DOMINI, <i>Ancora notizie su Leonardo Brumati</i>	pag.	79
P. MATTIUSI ZOTTI, <i>Testimonianze di un'antica devozione</i>	pag.	83



anno 2007

REDAZIONE, <i>In ricordo di Silvio Domini</i>	pag.	11
S. DOMINI, <i>Rinvigorire la parola dialettale</i>	pag.	15
M. TREVISAN, <i>Ricordando il Gruppo de "Le Ose"</i>	pag.	41
A. PERCO, <i>Memorie di un recente passato: Silvio Domini e l'Associazione Culturale Bisiaca</i>	pag.	43
M. DOMINI PIAZZA, <i>Silvio Domini: educatore e insegnante</i>	pag.	47
I. CRICO, <i>Il giardino di Marin</i>	pag.	53
V. DOMINI, <i>Bibliografia, S. Domini, pubblicazioni ed articoli</i>	pag.	75



anno 2008

R. DUCA - R.- COSMA, <i>"Congiunge ai mari, apre alle navi la città di Monfalcone". Nel primo centenario dell'apertura del Canale Navigabile E. Valentinis</i>	pag.	11
M. ONOFRI, <i>I Garibaldini del Monfalconese. Giuseppe Garibaldi e il monfalconese Pietro de Carina</i>	pag.	37
G. CERASOLI, <i>L'occupazione italiana delle Quote 121 e 85 di Monfalcone (1915-1916)</i>	pag.	43
P. MATTIUSI ZOTTI, <i>Memorie a San Canzian d'Isonzo</i>	pag.	49
F. FAVRETTO, <i>Mario Bagat, formazione di un pittore naif</i>	pag.	53
M. FURLAN, <i>"L'Italia vinse la guerra...noi perdemmo tutto". Profughi bisiachi durante la prima guerra mondiale</i>	pag.	115

Narrativa > Tradizione > Filologia

anno 1983

A. VISINTINI, <i>La longa stagion</i>	pag.	5
F. FREDELLA, <i>Pinsieri ta'l scur</i>	pag.	13

Mistieri che va sparindo

L. LAURENTI, <i>Pescadori de mar: la seraia</i>	pag. 14
M. FURIOSO, <i>Pescadori de aqua dolza</i>	pag. 17
M. CECHET, <i>I zestari de Foian</i>	pag. 19
<i>Filistoche vecionone</i>	pag. 37
C. COLAUTTI, <i>Bele usanze - Sulis'cian</i>	pag. 38
G. MICHIELI, <i>I zughì de 'na volta</i>	pag. 41
L. BOSCAROL, "Se sta qua xe miseria..."	pag. 42
S. DOMINI, <i>I soracugnomi: San Ganzian, Bean, Selz</i>	pag. 45

anno 1984

Mistieri che va sparindo

L. LAURENTI, <i>Pescadori de mar: la trata dei zìeuli</i>	pag. 24
V. SPANGHERO, <i>Al sensal</i>	pag. 28
M. CECHET, <i>I zestari de Foian - seconda parte</i>	pag. 31
<i>Te xe bisiac?! , a cura di V. DOMINI</i>	pag. 46
<i>Ordegni de le fèmene, a cura di T. CIMITAN</i>	pag. 47
L. BOSCAROL, <i>Tà'l munizipio senza tende</i>	pag. 48

Bele usanze

C. COLAUTTI, <i>Sabo Sant: la binidizion del fogo</i>	pag. 52
S. DOMINI, <i>La Busa de la Scudela - Lezenda de la Monte</i>	pag. 55

Soranomi de famea

<i>Vermean, a cura di S. DOMINI</i>	pag. 61
<i>Turiac, a cura di G. MICHIELI</i>	pag. 62

anno 1985

P.M. MINIUSI, <i>Un vero anzolet</i>	pag. 40
N. VANON, <i>Parole incrosade</i>	pag. 41
F. FREDELLA, <i>Amor pruibì</i>	pag. 43

Bele usanze

V. SPANGHERO, <i>Al pardon de Barbana</i>	pag. 68
C. COLAUTTI, <i>Al matutin de la note de Nadal</i>	pag. 71

Mistieri che va sparindo

M. CECHET, <i>I zestari de Foian, terza parte</i>	pag. 73
V. SPANGHERO, <i>Al caligher</i>	pag. 76

I zughì de 'na volta

L. RUSSI ADANEL, <i>Al drago</i>	pag. 78
----------------------------------	---------

Soranomi de famea

- Foian - Polaz - Redipuia, a cura di A. PERCO pag. 80
S. Piero - Cassean, a cura di B. Poian pag. 82

anni 1986 - 1987

- V. SPANGHERO, *Bastian* pag. 38
N. MINIUSSI, *A proposito di un antico canto bisiacco* pag. 62
S. DOMINI, *I tre fradei (lezenda)* pag. 73
S. DOMINI, *Al castelaz de Redipuia (lezenda)* pag. 73
V. FASOLA, *Della cucina bisiacca* pag. 88

Soranomi de famea

- Pieris, a cura di C. ZORZIN pag. 106
Staranzan, a cura di S. DOMINI pag. 107
Segrà, a cura di B. VITTORI pag. 108

anno 1988

- A. VISINTINI, *Putel mi, putel lu* pag. 66
S. DOMINI, *Barba orbo strigon* pag. 70
V. SPANGHERO, *Al Volpo* pag. 73
C. COLAUTTI, *Le pruzizion de le Rogazion* pag. 79
C. MINIUSSI, *Curiosando intorno al "Daghe al dau"* pag. 84
S. DOMINI, *Soranomi de famea* pag. 119
S. DOMINI, *Soranomi de famea di Ronchi dei Legionari* pag. 121

anno 1989

- D. FABRIS, *L'àrbul de la vita* pag. 115
A. VISINTINI, *Al sior e al por* pag. 119
V. SPANGHERO, *Vila triste* pag. 121
C. COLAUTTI, *La favria* pag. 125
Soranomi de famea de Mofalcon, a cura di
M.L. BERTOTTI e M. ZUCCO pag. 129

anno 1990

- D. FABRIS, *Cantar insieme* pag. 97
V. SPANGHERO, *Una zornada qualunque* pag. 101
A. VISINTINI, *Al forest* pag. 105
C. COLAUTTI, *Treni de la Defonta* pag. 107
W. MAC DOWALL, *Sarà desert* pag. 110

anno 1991

M. DORSI, <i>Vestire in Bisiacaria tra XVI e XIX secolo</i>	pag. 28
D. FABRIS, <i>Al petaros</i>	pag. 93
S. DOMINI, <i>La talpona de le zemele Simone</i>	pag. 97
V. SPANGHERO, <i>Conzert soto sera</i>	pag. 99
A. VISINTINI, <i>'Na vita</i>	pag. 103
B. BRAIDA - I. CRICO, <i>Al gran de fava</i>	pag. 105
C. COLAUTTI, <i>Recordi</i>	pag. 109
M. ZUCCO, <i>Al placato</i>	pag. 113

anno 1992

R. DEROSI, <i>Bisiacaria - Cronache di un rapporto di affetto</i>	pag. 9
D. FABRIS, <i>Falis'ce</i>	pag. 93
M.L. BERTOTTI, <i>Bisiache a Torino</i>	pag. 97
V. SPANGHERO, <i>La piuma de oca</i>	pag. 101
A. VISINTINI, <i>Sacrr...xe 'na truta!</i>	pag. 105
M. ZUCCO, <i>La redità</i>	pag. 107
C. COLAUTTI, <i>La crèsema</i>	pag. 111

anno 1993

R. DEROSI, <i>Luva fragola a Vermegliano. Diario di autunno</i>	pag. 136
D. FABRIS, <i>E sarà 'ncora Nadal</i>	pag. 139
S. DOMINI, <i>Al favro macacan</i>	pag. 143
M. L. BERTOTTI, <i>Al pan de la veciaia</i>	pag. 149
M. ZUCCO, <i>Do sirene</i>	pag. 155
V. SPANGHERO, <i>Linterogazion</i>	pag. 159

anno 1994

D. FABRIS, <i>Frègule</i>	pag. 94
M. ZUCCO, <i>Do rosete</i>	pag. 99
M. L. BERTOTTI, <i>Un zugo e un spac</i>	pag. 103
A. VISINTIN, <i>Un trozo</i>	pag. 107
V. SPANGHERO, <i>Al "Karaoke" ta la tinela</i>	pag. 110

anno 1995

R. DEROSI, <i>La ragazza di Predil</i>	pag. 33
M. L. BERTOTTI, <i>La me cesa</i>	pag. 73
D. FABRIS, <i>Viva Baldi</i>	pag. 79
V: SPANGHERO, <i>La casa bianca dei scuri verdi</i>	pag. 85
A. VISINTIN, <i>De in mezo 'l pra</i>	pag. 89
M. ZUCCO, <i>La nona de plastica</i>	pag. 91

anno 1996

R. DEROSI, <i>Il cane del falegname</i>	pag. 76
D. FABRIS, <i>La storia de Dorco</i>	pag. 103
V. SPANGHERO, <i>L'operazion</i>	pag. 109
A. VISINTINI, <i>Al debit</i>	pag. 111
M. ZUCCO, <i>Al mestro dei falchi</i>	pag. 115
S. CUCUT, <i>La nuviza capriziosa</i>	pag. 118

anno 1997

D. FABRIS, <i>Semo quel che èrisi</i>	pag. 87
A. VISINTINI, <i>Insoma-che vin xe...?</i>	pag. 92
V. SPANGHERO, <i>La "baia"</i>	pag. 95
M. ZUCCO, <i>Radise bone</i>	pag. 98

anno 1998

L: GLAVICH, <i>Al nevò</i>	pag. 70
E. COLUSSI, <i>Vinti passi par indrio</i>	pag. 73
D. FABRIS, <i>Un sgorlar de rughe</i>	pag. 78
A. VISINTIN, <i>Quatro righe sui Visintin</i>	pag. 84
M. ZUCCO, <i>Al tapè</i>	pag. 87
M. ZUCCO, <i>Vòi cantar</i>	pag. 90

anno 1999

M. L. BERTOTTI, <i>Vizilia de Nadal, primo Nadal in domo</i>	pag. 66
M. ZUCCO, <i>La gara xe verta</i>	pag. 71
M. COLUSSI, <i>Par l'ultima volta</i>	pag. 75

anno 2000-2001

I. CRICO, <i>Di gwesto martirio fulminante</i>	pag. 64
M. ZUCCO, <i>Al ben de la vita</i>	pag. 84
S. DONAT, <i>I barcarò de Cassean</i>	pag. 88
A. VISINTINI, <i>Calabria</i>	pag. 92
MASKIM GORKI (PAOLO ZONTA), <i>Solo</i>	pag. 96
M. L. BERTOTTI, <i>Le rose robade (robade sì, ma par la Madona...)</i>	pag. 101
M. LODOLI (I. CRICO), <i>Quaranta, quarantuno</i>	pag. 105

anno 2002

M. ZUCCO, <i>Un pra de fiori novi</i>	pag. 122
D. FABRIS, <i>'Ndove te xe?</i>	pag. 126
S. DOMINI, <i>Xè Mirco par vaca</i>	pag. 130
A. VISINTINI, <i>I trozi de la vita</i>	pag. 134

anno 2003

- A. CORBATTO, *Adio cotonificio...* pag. 114
M. ZUCCO, "Maco" pag. 116
C. LEBAN, *Al concorso de pitura* pag. 120
D. FABRIS, *Parsora del ponte* pag. 123

anno 2004

- D. FABRIS, *Un come tanti* pag. 115
A. VISINTINI, *Mofalcon: la storia scunduda* pag. 123
M. ZUCCO, *Al vent ta le man* pag. 127
V. SPANGHERO, *Cristian* pag. 131

anno 2005

- M. CECHET, *Storia del pare cornacia* pag. 95
D. FABRIS, *La strada bassa* pag. 97
V. SPANGHERO, *La luse del primo zorno* pag. 101
M. ZUCCO, *Strade de giara* pag. 103
A. VISINTINI, *Ronchi 1944* pag. 107

anno 2006

- P. G. SORANZO, *Dante, sesta cantada del purgatorio* pag. 100
P. DESSENIBUS, *I disegni de Pino* pag. 104
G. FABRIS (Bepi Ciola), *Private de Pieris (prin toc)* pag. 110
D. FABRIS, *Parole e ciàcule* pag. 118
A. VISINTINI, *La Fides, il papa e Ranieri* pag. 126
M. ZUCCO, *La sinzila sgorleti* pag. 130
G. ERMACORA (Pino Scarel), *Le tre menade de testa* pag. 136
I. CRICO, *Al lòu e la bolpe* pag. 140
M. CASASOLA, *Arbui par bisiac* pag. 146

anno 2007

- REDAZIONE, *Domini appassionato raccoglitore delle storie e delle leggende della Bisiacaria* pag. 60
V. DOMINI, *Dialogando tra noi* pag. 69

anno 2008

- A. BUCCARELLA, "Samarc(o) dei bòcui" *tracce di un'antica festa veneta nel Monfalconese* pag. 81
B. SCARAMUZZA - I. CRICO, *Su alcune sconosciute attestazioni ottocentesche del termine "bisiac"* pag. 87
AA.VV., *Intorno ai "Detti sentenziosi" di Leonardo Brumati* pag. 89
B. BRAIDA, *Le piante* pag. 93

L. VISINTIN, <i>Di un canto epifanico dimenticato</i>	pag. 99
P. M. MINIUSSI, <i>La pioggia, la piova, la ploe.</i> <i>Tradurre D'Annunzio in bisiacco ed in friulano</i>	pag. 103
G. FABRIS (Bepi Ciola), <i>Le private de Pieris (secondo toc)</i>	pag. 122
A. DEL BIANCO, <i>La storia de Liparo, al serpent velenoso</i>	pag. 132
M. ZUCCO, <i>L'afar</i>	pag. 136
S. GREGORIN, <i>I salvàdeghe</i>	pag. 144
A. VISINTINI, <i>La casa de Gastone</i>	pag. 148
M. CASASOLA, <i>Usei par bisiac</i>	pag. 152

Poesia > Musica

anno 1983

Vose de puisia

S. CUMPETA, <i>critica</i>	pag. 23
A. VISINTINI, <i>puisie</i>	pag. 25
V. DOMINI, <i>puisie</i>	pag. 29
E. COBAI, <i>puisie</i>	pag. 33

anno 1984

Vose de puisia

S. CUMPETA, <i>critica</i>	pag. 35
W. DUSATTI, <i>puisie</i>	pag. 37
A. BUCCARELLA, <i>puisie</i>	pag. 41

anno 1985

Vose de puisia

S. CUMPETA, <i>critica</i>	pag. 53
G. ERMACORA, <i>puisie</i>	pag. 55
N. MINIUSSI, <i>puisie</i>	pag. 59
A. VISINTINI, <i>Lontan</i>	pag. 65

anno 1986-1987

Vose de puisia

S. DEL MISSIER, <i>nota critica</i>	pag. 53
R. RUSSI, <i>puisie</i>	pag. 55
ANONIMO BISIAC, <i>puisie</i>	pag. 59

anno 1988

E. SERRA, <i>Vose de puisia (nota critica seguita da 10 poesie di autori diversi)</i>	pag. 53
---	---------

anno 1989

- S. DOMINI, *A la sagra* pag. 99
C. MINIUSSI, *A la sagra - composizione per coro misto* pag. 100
E. SERRA, *Per due giovani poeti bisiachi*
(*nota critica seguita da tre poesie di Stefano Donat*
e tre di Marilisa Trevisan) pag. 104

anno 1990

- S. DOMINI - C. MINIUSSI, *Tronba de zuca, coro per quattro voci miste* pag. 79
E. SERRA, *Per due poeti bisiachi (nota critica seguita da tre poesie di Flavio Rossi e Ivan Crico)* pag. 86

anno 1991

- S. DOMINI - C. MINIUSSI, *Verdo sul tai - composizione per coro misto* pag. 77
E. SERRA, *Ancora versi in "bisiac" (nota critica seguita da tre poesie di Augusto Tambarin e tre di Livio Glavich)* pag. 82

anno 1992

- C. MINIUSSI, *Cant de cumugnon - Coro misto e organo* pag. 77
E. SERRA, *Per due giovani poeti bisiachi (nota critica seguita da tre poesie di Ivan Crico e tre di Stefano Donat)* pag. 82

anno 1993

- S. DOMINI, *Foiarole* pag. 122
M. BUGAMELLI, *Foiarole (musica per coro misto)* pag. 123
E. SERRA, *Voci di poesia (nota critica seguita da tre poesie di Marina Zucco, e tre di Edes Cobai)* pag. 127

anno 1994

- S. DOMINI, *Ta'l concert* pag. 87
F. FRAGIACOMO, *Ta'l concert (brano per coro a voci miste)* pag. 88

anno 1995

- F. FRAGIACOMO, *Brano per coro a voci miste su una poesia di Silvio Domini (dedicato a Silvio Domini)* pag. 57
I. CRICO, *Tre poesie* pag. 63
F. ROSSI, *Tre poesie* pag. 67
E. COBAI, *Una poesia* pag. 71

anno 1996

- S. DOMINI, F FRAGIACOMO, *Ta'l vent de la sera* pag. 86
M. CORETTI, *Note sulla poesia di Marina Ceschia* pag. 93
M. CESCHIA, *Poesie* pag. 97

anno 1997

- F FRAGIACOMO, S. DOMINI, *Primi de marz* pag. 69
M. CORETTI, *Tre poeti bisiacchi* pag. 73
I. CRICO, L. GLAVICH, M. ZUCCO, *Poesie* pag. 75

anno 1998

- F FRAGIACOMO, S. DOMINI, *Parole de amor* pag. 52
M. CORETTI, *Poesia giovanile in bisiacco* pag. 55
S. VINZI, *Poesie* pag. 58
A. LEGHISSA, *Concorso "Cant de verta"* pag. 64
C. PRUDENCIO VARGAS, M. TREVISAN, *Poesie* pag. 68

anno 1999

- M. DELLASORTE, *Lungo i trozi della Bisiacaria* pag. 43
M. PODDA, *Pa' n' antro tai* pag. 63

anno 2000-2001

- M. CORETTI, *Il sapore del dialetto bisiacco nella poesia di Cesare Zorzin* pag. 74

anno 2002

- M. CORETTI, *Poesie di E. Cobai e Marilisa Trevisan* pag. 104
S. DOMINI, C. SEGHIZZI CAMPOLIETI, *Sinfonia* pag. 118

anno 2003

- V. LAZZARI, *Discolz pa i trozi de l'ànema* pag. 53
M. CORETTI, *Maria Noacco* pag. 105
S. DOMINI, F FRAGIACOMO, *Lisonz* pag. 110

anno 2004

- S. DOMINI, F FRAGIACOMO, *I recordi, musica per coro a quattro voci miste* pag. 105
M. CORETTI, *Sergio Gregorin, tra nostalgia e armonia universale* pag. 109

anno 2005

- B. BIDOLI, *Giacomino ed il barone Malverio. Premio Hans Christian Andersen - Baia delle favole, 37° edizione* pag. 79
M. CORETTI, *Poesie di Gabriele Benfatto* pag. 83
S. DOMINI, F. FRAGIACOMO, "Incant", *musica per coro a 4 voci miste* pag. 88

anno 2006

- REDAZIONE, *La ose secreta del liron. Intervisata a Giovanni Maier* pag. 37
F. FRAGIACOMO, S. DOMINI, "Squasi orloi" *per coro voci miste* pag. 89
M. CORETTI, *Poesie di Mauro Casasola* pag. 93

anno 2007

- V. LAZZARI, *Discolz pa i trozi de l'anema* pag. 21
S. DOMINI, *Poesie* pag. 25
E. SERRA, "Lo splendore della parola": *per Silvio Domini* pag. 31
D. FABRIS, *Anema bisiaa* pag. 34

anno 2008

- F. CENETIEMPO, *Sergio Miniussi: la quieta tristezza di un poeta* pag. 69

Ricerche ambientali e sociologiche >

anno 1988

- A. GASPARINI, *Dove cercare un futuro per il monfalconese* pag. 23

anno 1989

- G. ROBUSTELLI, *Ospedale di San Polo: presente e futuro* pag. 27
L. POLDINI, *Flora e vegetazione del Carso Isontino. Prima parte* pag. 85

anno 1990

- G. LUPIERI - E. VALCOVICH, *Il quartiere di Panzano, un'area urbana da recuperare* pag. 9
L. POLDINI, *Flora e vegetazione del Carso Isontino. Seconda parte* pag. 17

anno 1993

- A. LANGELLA, *Le terme di Monfalcone, un dono della natura da non perdere* pag. 84
T. MOIMAS, *Le cave del nostro Carso* pag. 98

anno 1994

- R. DEROSI, *Storie di fiumi* pag. 52

anno 1995

- R. DEROSI, *Isonzo. Le molte vie al fiume, festa di colori con il kaiak* pag. 36
G. BENEDETTI, *Nel regno dell'airone. Alla scoperta del litorale della Bisiacaria* pag. 47

anno 1996

- G. BENEDETTI, *Le colline di Antonio* pag. 56
P. LENARDON, *Gli "Alberoni": un piccolo bosco di pianura* pag. 65
M. COMAR, *Il fiume Isonzo-geomorfologia e idrologia* pag. 68

anno 1997

- A. GASPARINI, *Autoctoni ed immigrati. Chi sono i veri bisiacchi?* pag. 54

anno 2003

- F. DEL BELLO, *Panzano. Aspetti socio-culturali del più importante e esaustivo piano di recupero urbanistico ed architettonico realizzato nel monfalconese* pag. 22
R. DUCA, R. COSMA, *Il Lisèrt ed il fiume Timavo* pag. 78
P. LENARDON, V. AIZZA, *Gli alberi del fiume Isonzo* pag. 93

anno 2004

- R. DUCA, *L'idrografia dei tempi andati: il fiume Brancolo ed i suoi affluenti* pag. 45
G. BENEDETTI, *Strada e ferrovia, vogliono mangiarsi la Bisiacaria* pag. 57

anno 2005

- M. VOCCI, *Costruire ponti e cerniere. Riscoprire la dimensione regionale in un'Europa che si ricompone, nell'Unione Europea che si allarga* pag. 59
P. LENARDON, V. AIZZA, *Alberi e arbusti del Carso monfalconese* pag. 67

anno 2006

A. SANTANGELO, M. ALTRAN, *Concorso sul Mediterraneo* pag. 65

anno 2008

F. DEL BELLO, *Il grande valore morale ed ambientale del Parco Internazionale del Carso e dei Territori Carsici Alto-Adriatici tra Italia, Slovenia e Croazia* pag. 63

Artisti illustratori >

MARIO BAGAT, MAURIZIO BOSCAROL, ALDO BRESSANUTTI, IVAN CRICO, WALTER DUSATTI, GIUSEPPE FURLAN, LORENZO FURLANI, ADRIANO GON, STEFANO ORNELLA, ORLANDO POIAN, SUOMI VINZI, AMERIGO VISINTINI

Testata >

ADRIANO GON

Copertina >

anni 1983-1997 ADRIANO GON

anno 1998 ORLANDO DORINO POIAN

anno 1999 WALTER DUSATTI

anno 2000 - 2001 AMERIGO VISINTINI

anno 2002 MARIO BAGAT

anno 2003 ENZO FURLANI

anno 2004 GIOVANNI PACOR

anno 2005 ARMANDO DEPETRIS

anno 2006 GIANNI SEGATTO

anno 2007 SILVIO DOMINI

anno 2008 FABIO FIDANZA